

Donnerstag, 19. Juli 2018

19.30 Uhr Eröffnung durch OB Dr. Grimmer, Spitalpark
20 Uhr Classic meets Cuba,
Klazz Brothers & Cuba Percussion, Spitalpark

Freitag, 20. Juli 2018

- 18 Uhr** Barto, Marktplatz
- 19.30 und 22.30 Uhr** The Bombastics, Marktplatz
- 20 Uhr** Microband, Spitalpark
- 21 Uhr** Kinga Glyk, Schweinemarktplatz
- 23 Uhr** FilmHoch3, Kurzfilmnacht, Spitalpark
- 23 Uhr** Oansno, Ratskeller

Samstag, 21. Juli 2018

- 13.30, 16 und 18.30 Uhr** Funny Hats, Marktplatz, Lange Straße
- 14 Uhr** Movin Tanz und Fitness, Spitalpark
- 14 und 17.30 Uhr** Babok, Stadtmuseum im Spital
- ab 14 Uhr** Mal- und Trommel-Workshop FilmHoch3,
„Farbe und Rhythmus“, Rathaus Forum in den Arkaden
- 14.30 Uhr und 17 Uhr** Barto, Marktplatz
- 15.30 und 18 Uhr** LaDinamo, Schweinemarktplatz
- 16 Uhr** FilmHoch3, Kurzfilme der Kurzfilmnacht,
Wiederholung, Rathaus-Forum in den Arkaden
- 19 und 20 Uhr** Carrington & Brown, Spitalpark
- 19.30 und 21 Uhr** Shishko Disco, Marktplatz
- 20 und 22.30 Uhr** Krannummer, Eventi Verticali, Schlossplatz
- 20.30 und 22 Uhr** Zauberzink, Schweinemarktplatz
- 21.30 Uhr** Banda Internationale, Spitalpark
- 23 Uhr** B6BBO, Jugendzentrum

Sonntag, 22. Juli 2018

- 11 Uhr** Matinée, Jugendkapelle und städtische Musikschule
Crailsheim, Marktplatz
- 13.30 und 15.30 und 18 Uhr** Funny Hats, Marktplatz
- 14 und 16 Uhr** Kindertheater Coq au Vin, Spitalpark
- 14.30 und 16.30 und 19 Uhr** Herr Kasimir, Marktplatz
- 15 und 17 Uhr** LaDinamo, Schweinemarktplatz
- 16 und 18 Uhr** Cia La Tal, Schlossplatz
- 16 Uhr** FilmHoch3 „FarbenFroh“ mit „Vincent van Gogh in Ebru“
und Film vom Puppenspiel „Malwida – Die Königin der Farben“,
von der Fröbelschule Ellrichshausen, Rathaus-Forum in den Arkaden.
- 20 Uhr** Naturally 7, Schweinemarktplatz
- im Anschluss:** Abschlussfeuerwerk am Eisweiher

Alle Tage

- **Der Kulturarische Marktplatz** Fr ab 18 Uhr, Sa, So ab 11h
- **Drei Ausstellungen** • und „Meer davon“, Eisweiher

Hereinspaziert! Und ...

verWeil halt!



**Das 23. Kulturwochenende Crailsheim
19. bis 22. Juli 2018**

www.kulturwochenende-crailsheim.de

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag

Verweilen und genießen: **Kultur, Straßentheater, große Kleinkunst, Comedy, Kunst und Musik** mitten im Herzen von Crailsheim!



Wunderbares braucht Bares!
Bitte fördern auch Sie das geliebte Kuwo!

Hallo und herzlich willkommen beim **23. Kulturwochenende Crailsheim!**

Die Stadt Crailsheim und der Arbeitskreis Kulturwochenende Crailsheim laden Sie ein, zusammen mit zahlreichen interessanten Menschen und begnadeten Künstlern ein Wochenende im Herzen von Crailsheim zu verweilen – ohne Eile sich von einem niveauvollen und vielseitigen Programm mit musikalischen und künstlerischen Leckerbissen begeistern zu lassen. Wir wünschen allen Besuchern und Gästen ein bereicherndes 23. Kuwo, viel Vergnügen und tolle Erlebnisse!



Team Kuwo vom Arbeitskreis Kulturwochenende Crailsheim in alphabetischer Reihenfolge:

Andreas Baumann
Anne-Sophie Frank
Conny Frank
Gerhard Frank
Astrid Hackenbeck
Tanja Hirsch
Karin Hübsch
Manfred Hotter

Benjamin Irschik
Magnus Krause
Max Kröper
Susanne Kröper-Vogt
Manuel Lässle
Friederike Lindner
Vanessa Pazurek
Bernhard Salzer
Ernst Hans Stutz

Inhalt und Informationen zum Programmablauf

- Eröffnung durch OB Grimmer mit Classic meets Cuba, Spitalpark, Klazz Brothers & Cuba Percussion. Am Freitag, Barto und Eisweiher **Seite 4/5**
- The Bombastics, Microband und Kinga Gtyk **Seite 6/7**
- 3. FilmHoch3 Projekt, Barto und Funny Hats **Seite 8/9**
- Movin Tanz, Babok, LaDinamo, Shishko Disco **Seite 10/11**
- Carrington & Brown und Krannummer Eventi Verticali **Seite 12/13**
- Lageplan, alle Schauplätze **Seite 14/15**
- Banda Internationale, Zauberzink, BÖBBO **Seite 16/17**
- Jugendkapelle u. Städt. Musikschule, Coq au Vin und Herr Kasimir **Seite 18/19**
- Cia la Tal und Naturally 7 und im Anschluss: Feuerwerk am Eisweiher **Seite 20/21**
- Die drei Ausstellungen **Seite 22/23**
- Bunte Eindrücke **Seite 24/25**
- Impressum und freundlicher Spendenaufruf **Seite 26/27**
- Programmübersicht **Rückseite 28**



Das Kulturwochenende Crailsheim

Crossover

Eröffnung 23. Kulturwochenende Crailsheim

Donnerstag, 19. Juli 2018

19.30 Uhr Eröffnung durch OB Dr. Grimmer, Spitalpark



Classic meets Cuba, 20 Uhr, Spitalpark Klazz Brothers & Cuba Percussion

Echo Klassik- und Jazz Award-Gewinner, Grammy-Nominierung, Begeisterungstürme, pure Lebensfreude. Was undenkbar schien, haben die Klazz Brothers & Cuba Percussion im Sturm erreicht. Diese Musiker bewegen sich souverän zwischen Klassik und Jazz, zwischen Deutschland und Kuba, zwischen



Konzertsaal und Hollywood. Denn nicht nur die Semperoper Dresden, die Frankfurter Alte

Oper, die Hamburger Musikhalle, die Philharmonien von Berlin bis München oder Kuala Lumpur sind ihr Terrain, sie sind auch in Kinoerfolgen wie „Collateral“ mit Tom Cruise und „Hitch – Der Date Doktor“ mit Will Smith zu hören.

„Crossover kann so cool sein“ schrieb der Tagespiegel online, Juni 2010.

www.klazz-brothers.com



Ab gehr's

**Achtung!
Eisweiher
von
Plastikmüll
verdreckt!**

„ Meer davon“
Meer weg?

Volles Programm

Freitag, 20. Juli 2018, Barto auch am Freitag-
nachmittag in LebensWerkstatt und Seniorenpark Kreuzberg.

18 Uhr Barto, Marktplatz, Lange Straße, auch am Samstag

Ein Phänomen, dessen Show die menschliche Anatomie in Frage stellen lässt.

In seiner Figur als liebenswürdig versponnener Träumer verbindet er Kontorsion mit feiner Komik und beeindruckt das Publikum mit erstaunlichen Verrenkungen, wenn er sich etwa durch einen Kleiderbügel zwängt. Und nicht

nur das! Er kann sich auch rückwärts in eine Tonne quetschen und stolziert damit herum, als wäre es das Normalste der Welt. Mit faszinierender Leichtigkeit und einer Kombination aus klassischer Clownerie mit ausgefeilter und exzellenter Akrobatik unterhält der sympathische Barto sein Publikum.

www.barto.ca



Alle Tage: Installation am Eisweiher, Meer davon!
Meer weg? Mehr von dem? Echt jetzt? Ein Genuss, dieser idyllische Strand, diese Oase der Entspannung, Tor zu Erholung und Badespaß zugleich – mehr davon! Siehst du die Tiere am Horizont? Ein hübsches Urlaubsfoto gefällig? Pose einnehmen, breites Lächeln aufsetzen, in die Linse schauen und 3, 2, 1... Da macht es Plastik. Hab ich Plastik gesagt? Stopp. Da macht es Klick! Macht's Klick? Echt jetzt? Meer davon!

Ein Wochenende voller Kulturgenuss!

Da geht
was!

Comedy, Klamauk ...

... und Musik pur!

Freitag, 20. Juli 2018

Zitat „Heute Journal“ über Kinga Głȳk:
Die große Hoffnung des europäischen Jazz.



The Bombastics, 19.30 und 22.30 Uhr, Marktplatz

Drei begnadete Musiker und waghalsige Sänger, unverbessliche Rampensäue und wahre Entertainer beglücken mit ihrer Lust am clownesken Spiel und an der Improvisation. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Balkanblues, Punkabilly, ItaloSwing und Clownbeat bringen sie alles mit was Laune macht. Ein Garant für gute Laune! 2015 beim 20. Kuwo waren sie schon einmal der Publikumsliebbling in CR. www.thebombastics.de



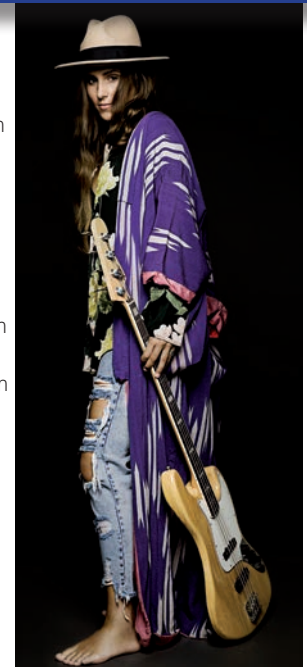
Microband, 20 Uhr, Spitalpark

Das Musikcomedy-Duo schenkt uns mit „Klassik für Dummies“ einen irrwitzigen Abend, bei dem sich jeder, vom Klassik-Fan bis zum Banansen, köstlich unterhalten fühlt. Sie machen sich über Brahms und Verdi her, zerfleddern die schönsten Werke aller Zeiten, setzen sie wieder zusammen, spielen sie virtuos und interpretieren sie zugleich völlig neu und originell, sie verquicken sie mit Komödie und einem Schuss Chaos.

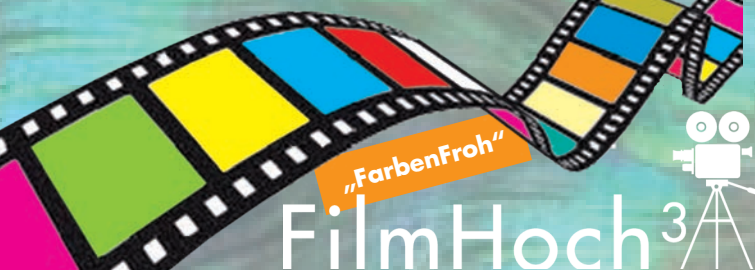
www.microband.it

Kinga Głȳk, 21 Uhr, Schweinemarktplatz

Sie gilt als beste polnische Bassistin der neuen Generation und als Durchstarterin der Jazz Blues Musik. Mit ihren jungen 20 Jahren ist sie nicht nur die einzige Frontfrau einer Jazzband in ihrer Heimat Polen, sondern die derzeit größte Jazz-Sensation in allen sozialen Netzwerken europaweit. Das Abenteuer „Musik“ begann für sie schon im Alter von 12 Jahren, seitdem sie in ihrer

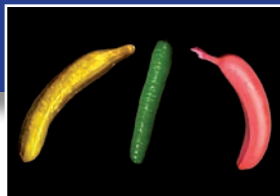


Familienband Głȳk P.I.K. TRIO spielt, in der auch ihr Vater als Schlagzeuger drumt. Die junge Bassistin hat bereits zahlreiche internationale Konzerte zusammen mit anderen Musikgrößen gegeben. Für ihr Debütalbum „Rejestracja“ im März 2015 hat sie durchweg positive Kritiken geerntet. Im Februar 2016 erschien ihr zweites Album „Happy Birthday“ in einer Liveversion. Eric Claptons „Tears in heaven“ performt von Kinga Głȳk wurde im Juni 2016 von BASS PLAYER UNITED auf Facebook veröffentlicht und erreichte den Umfang von 20 Millionen Klicks. „Musik ist für mich mehr als nur ein Klang. Ich will Songs schreiben, die etwas mitteilen. Musik ist für mich eine große Reise. Ich mache das, was ich liebe, und es ist wunderbar! Meine Träume erfüllen sich schneller, als ich es jemals erhofft hatte!“ Nicht zuletzt durch ein Album im Oktober 2017, dem sie den Titel „Dream“ gegeben hat. www.kingaglyk.pl



Film ab!
Hut auf.

Freitag bis Sonntag



Filmnacht, 23 Uhr, Spitalpark

Ausgesuchte Kurzfilme vom internationalen low & no budget filmsharing Kurzfilmfestival, mit dem Kultrailer von Prof. Hykade „Love & Theft“, Studio Film Bilder, die durchweg das Thema Farbe auf verblüffende Weise in Szene setzen. Ganz schön bunt hier!



Samstag ab 14 Uhr, Rathaus-Forum in den Arkaden,

Workshop „Farbe und Rhythmus“ zum Mitmachen unter Anleitung von Christiane Wegner-Klafszky (Inhaberin der Kunstschule „Kunst und Keramik“, Weinstadt) und Birgit Does (Drum

Circle Trommeln) mit Kunstausstellung „Elixir Farbe“. Siehe auch Seite 22. Wiederholung der **Filmnachtfilme, Sa + So 16 Uhr**, für diejenigen, die keine Nachtschwärmer sind, Regen hassen und trotzdem Kurzfilme mögen.



Sonntag 16 Uhr, Rathaus-Forum in den Arkaden

Wiederholung und Making of zur Marmorieretechnik am Beispiel von „Vincent van Gogh in Ebru“ und ein Dokumentationsfilm eines bunten Puppenspiels der Fröbelschule Ellrichshausen „Malwida – Die Königin der Farben“, aufgeführt von Klasse H3, Juli 2017.



Für Menschen, die nicht so einfach aufs Kulturwochenende gehen können, kommt das Kuwo mit Barto auch in diesem Jahr wieder zu jenen:

Barto ist um 14 Uhr vor Ort in der Lebens-Werkstatt Crailsheim und um 16 Uhr im Seniorenpark Kreuzberg zu erleben. Dann um 18 Uhr tritt er am Marktplatz auf.

Auch Samstag 14.30 und 17 Uhr
www.barto.ca



Samstag, 21. Juli 2018 auch Sonntag 3x Marktplatz

Funny Hats, 13.30, 16 und 18.30 Uhr, Marktplatz



Eigene Hüte aus recyceltem Papier schaffen: Ein großartiger Workshop für alle, die eine ganz besondere Kopfbedeckung suchen. Martine lehrt unzählige Menschen, wie man schnell und einfach einen originellen Hut bastelt. Sie schlägt unterschiedliche Modelle vor und leitet gekonnt an, wie man sie faltet und ermutigt jeden zum kreativen Erlebnis. Hut ab!

www.barto.ca/gilgili

Getanzte Liebe ...

Tierische
Geräte

... let's groove ...



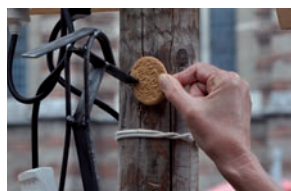
Samstag, 21. Juli 2018

**Mal- und Trommelworkshop um 14 Uhr und
Wiederholung der **Filmnachfilme**, Samstag 16 Uhr,
Rathaus-Forum in den Arkaden**



Movin Tanz und Fitness, 14 Uhr, Spitalpark

Die Art und Weise der Liebe: Eine tänzerische Showdarbietung über die Liebe. Die Liebe wird in gefühlvollen, dynamischen und herausfordernden Choreographien vertanzt. Die einzelnen Choreographien ranken sich um eine Geschichte, die den roten Faden über die Show hinweg darstellt. In dieser Show tanzen schon die Kleinsten der Kleinen, mit nur 3 Jahren bis hin zu den Erwachsenen. Lassen sie sich mitreißen von dieser emotionalen Show über alle Facetten der Liebe!



Babok „Zufluchtsort“, 14 und 17.30 Uhr, Stadtmuseum im Spital Tanzende Bürsten, ein Mixer auf Rädern und Fußball spielende Eismaschinen ... in ihrer interaktiven Installation setzt sich Babok spielerisch mit dem Thema Konsumgesellschaft und dem Verhältnis Mensch und Maschine auseinander. www.babok.nl



LaDinamo, 15.30 und 18 Uhr, Schweinemarktplatz

„Funky Bike Band- Music on cycles“. LaDinamo aus Katalonien ist Funk in Bewegung – Musik auf Fahrrädern. Eine einzigartige mobile Band auf Rädern, die alle Regeln bricht. Ein bewegendes Hochspannungskonzert und eine frenetische Party im Rhythmus von Funk, Groove, Acid Jazz und Dance Music. Inmitten der Stadt taucht plötzlich ein irrsinniges Radfahrerteam auf. Eine Erscheinung wie eine Tour de France, im reinen 70er Jahre-Stil von Eddy Merckx. Der Platz füllt sich mit groovigem Sound und jeder beginnt zu tanzen. Eine reine Explosion von Kreativität und Rhythmus. www.gigmit.com/ladinamo



Shishko Disco, 19.30 und 21 Uhr Marktplatz

Diese Band ist das Produkt von Moshe Zehavi und seiner Sängerin Joy Tyson. Die vielseitige, ausdrucksstarke Musik von Shishko vereint Arab, Progrock, Funk und Afro Groove zu einem modernen, energiegeladenen Musikerlebnis unserer Zeit. Wenn sich die Traditionen verschiedener Kulturen vereinen, entsteht etwas ganz Neues, Größeres. www.shishko.co.uk

British, no exit!

Mit Joe,
dem Cello

Ganz oben!

Krannummer

Samstag, 21. Juli 2018



Carrington & Brown, 19 und 20 Uhr, Spitalpark

Die beiden sind ein mehrsprachiges und mehrfach preisgekröntes, britisches Music & Comedy Duo – gegründet 2007 in England. Das Duo verbindet britischen Humor mit ihrem virtuoseren Musiktalent – diese einzigartige Paarung kreiert einen brillanten Mix aus Musik und Humor. Carrington-Brown und Joe, das Cello: Eine großartige, hoch musikalische „Ménage-à-trois“. Derzeit ansässig in Berlin, spielen sie von dort aus aber international – wie etwa in den USA, Kanada, Südafrika, Deutschland, Schweiz, Österreich, Frankreich und England. Sie sind zudem auch in einigen hochkarätigen Veranstaltungen von TV- und Rundfunk aufgetreten.
www.carrington-brown.com



Eventi Verticali, „QUadro“, 20 und 22.30 Uhr, Schlossplatz. Das Vertical Theatre bringt verschiedene Kunstformen zusammen, angefangen von Theater und Zirkus, Grafik, Akrobatik, Tanz und Musik bis hin zu visueller Komödie und ganz neuen Technologien. All diese verschiedenen Disziplinen werden neu erfunden und an ungewöhnliche und beeindruckende vertikale Orte angepasst: Türme, Gebäudefassaden, Glockentürme, Mauern, Klippen, Bäume und große Natur. In Crailsheim ist es der Schlossplatz. Eine vertikale Luftbühne, bestehend aus senkrechten Flächen für Tänzer, Zirkusartisten und Musiker, welche aus einer Struktur aus Aluminiumbindern besteht. Sie hängt an einem Kran und ist von einem 50m² Tuch überzogen für die Projektion von beeindruckenden Bildern. Das Vertikaltheater entsteht durch vertikales Tanzen. Senkrechte Räume werden zu Böden, auf denen die Performer, unterstützt von Geschirren und an Seilen aufgehängt, tanzen, springen, rennen, auftreten und die Wände als orthogonale Arbeitsflächen nutzen. Eine Krannummer, um 90 Grad verdreht.



1 Die Kuwo-Veranstaltungsplätze in CR:

Auch am Kuwo-Infostand beim Schweine-marktplatz sind von Freitag bis Sonntag Informationen, Auskünfte, Plakate, Programm-hefte und Förderpin erhältlich.

1 Klazz Brothers & Cuba Percussion



4 Shishko Disco



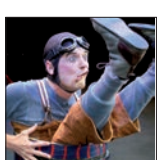
1 Jugendkapelle



1 Coq au Vin



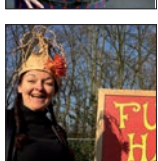
4 Barto



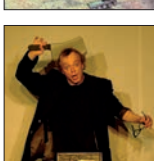
5 Babok



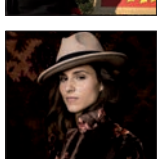
4 Funny Hats



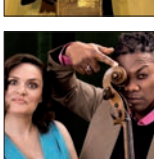
3 Zauberzirk



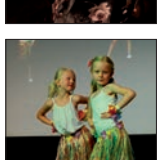
3 Kinga Glyk



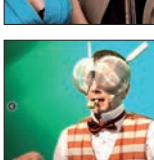
1 Carrington&Brown



1 Movin



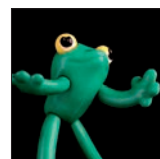
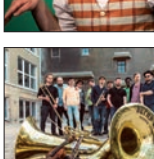
4 Herr Kasimir



4 Oansno



1 Banda Internationale



5+9 Ausstellungen

1+4 FilmHoch3

7 B&BBO

2 Event Verticali Krannummer

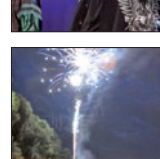
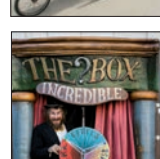
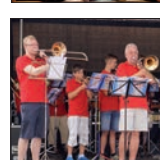
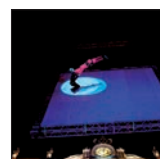
1 Musikschule und mehr

3 LaDinamo

2 Cia Tai

4 Naturally 7

Wieder neu, der Klassiker: Feuerwerk am Eisweiher



Aufwachen ...
Auf gehr's

... raus aus den Federn



... Kopfweh?
Keine Zeit. The show is going on.

Samstag, 21. Juli 2018



Banda Internationale, 21.30 Uhr, Spitalpark

Die Brassband „Banda Internationale“ macht seit über 15 Jahren in Dresden Musik. „Wir bedienen uns ungehemmt am Kulturgut vermeintlich fremder Länder und Völker. Unser Repertoire enthält zum großen Teil Musik aus den Krisenregionen der Welt: Nordafrika, Balkan, Naher Osten, Kolumbien, West-, Ost- und Zentralafrika, Osteuropa. 2015 starteten wir mit geflüchteten Musikern in unserer Stadt das Projekt „Banda Internationale“. Das mittlerweile fast 20-köpfige Kollektiv hat im vergangenen Jahr zahlreiche Preise gewonnen und mehr als 60 Konzerte gespielt. Unser großes, gemeinsames Ziel: Heimatmusik, neu interpretiert, soll Herzen öffnen, Vorurteile und Ressentiments abbauen helfen und zur Verständigung zwischen neuen und alteingesessenen Sachsen, Deutschen, Europäern beitragen.

www.bandacomunale.de



Zauberzink, 20.30 u. 22 Uhr, Schweinemarktplatz

7 Mirakel, 39 Effekte, 123 Gags in 44 Minuten:

Das Tempo dieser Sprech-Zauber-Darbietung ist mitreißend. ZINK! präsentiert schräge und schrille Zauberkunst in verrücktem Gewand. Magisch-Kurios-Verblüffendes zwischen Lachen und Staunen. Ein Programm wider der bierernsten Präsentation der Zauberkunst. Ein Raub der Illusionen im verrückten Stil mit der magischen Plaudertasche ZINK!

www.zauberzink.de



B6BBO, 23 Uhr, Jugendzentrum

In einer Ära der immer größer werdenden Worthülsen verschreibt sich das B6BBO der entwaffnenden Einfachheit und schonungslosem Niveaulimbo. Die 7-köpfige Kapelle aus Berlin setzt auf handgemachte Tanzmusik zwischen Balkan, Russendisko und Pop mit strammen Offbeats und eindeutigen Texten – schließlich geht es ums Tanzen, Feiern und Mett.

www.b6bbo.bandcamp.com

Matinée ...

**Musikschule flashed
den Marktplatz ...**

Sonntag, 22. Juli 2018



**Coq au Vin gibt's vielleicht
auch am Kulturarischen
Marktplatz, oder ähnlich Feines.
Zum Essen.**

Lustig!

**Funny Hats, 13.30, 15.30 und 18 Uhr, Marktplatz
auch am Samstag und
FilmHoch3, 16 Uhr auch am Freitag und am Samstag**



Musikschule und Jugendkapelle, 11 Uhr, Marktplatz

Die Big Band Matrix eröffnet die Show der städtischen Musikschule Crailsheim. Lehrer und Schüler grooven gemeinsam unter Leitung von Roman Harms mit einem fetzigen Programm. Man darf sich auf viele Solisten und eine tolle Band freuen. Die Jugendkapelle wird mehrere Powerblocks zum Besten geben und Musikdirektor Franz Matysiak wird den Crailsheimer Musikernachwuchs präsentieren. Die Flexband PLUS versammelt alle Instrumentengattungen und gemeinsam werden schmissige Titel von Michael Jackson, den Blues Brothers u.a. aufgeführt.



Mit der Ode an die Freude wird der gesamte Marktplatz vereinnahmt. Wenn das Streichorchester der Musikschule hinzutritt und alle Musikerinnen und Musiker sich versammelt haben, wird zusammen mit dem Publikum der Hymnus in die weite Welt geschmettert: „Freude, schöner Götterfunken, Tochter aus Elysium, Wir betreten feuertrunken, Himmlische, dein Heiligtum“. „Deine Zauber binden wieder, Was die Mode streng geteilt, Alle Menschen werden Brüder, Wo dein sanfter Flügel weilt“

F. Schiller, 1785



Coq au Vin, 14 und 16 Uhr, Spitalpark

Das Kinder- und Familientheater Coq au Vin steht für außergewöhnliche Kinderproduktionen. Hier wird Zirkuskunst in spannende Theaterstücke verpackt. Das Besondere und deutschlandweit Einmalige in deren Stücken ist dabei, dass Artisten und Komiker zu Schauspielern werden. Phantasievoll, spektakulär und amüsant werden Kindergeschichten rund um den Zirkus erzählt. Es entsteht ein interaktives Theatererlebnis, in dem die Kinder nicht nur passiv zusehen, sondern aktiv teilnehmen und mitgestalten dürfen. Nicht nur für die Kinder sind wahre Freudenstürme zu erwarten. Auch die Lachnerven der Eltern werden ordentlich beansprucht. www.coqauvin.de

Herr Kasimir, 14.30, 16.30 und 19 Uhr, Marktplatz

1981 erblickte der Diplom-Clown-Schauspieler das Licht der Welt. Schon als Kind kam er in Kontakt mit Theater, Tanz, Musik und Gaukelei. Seit seinem 17ten Lebensjahr spielte er für das Familienunternehmen Aurora, welches europaweit tourte. Seit Anfang 2016 ist er mit dem Cirque du Soleil auf Tournee und spielt in der Show Amaluna. Grandios!

www.herr-kasimir.de



Fire on Ice-Whyer***



einfach hin
und weg ...
bis nächstes
Jahr!

A cappella! N7

Sonntag, 22. Juli 2018



Cia La Tal, 16 und 18 Uhr, Schlossplatz

„The Incredible Box“, so sagt Cia La Tal, ist ihre größte Show aller Zeiten – am bizzarrsten, absurdesten, am lustigsten und am ganz besonders extravagantesten! Seit der Gründung von Cia La Tal im Jahr 1986, hat sich ihr theatrales Konzept, ihr optisches Erscheinungsbild und die technische Perfektion längst vom klassischen Clown-Zirkus weiterentwickelt zu einem eigenständigen Universum humorigen Theaters. Absolut zeitgemäß und aktuell geht die Truppe ein auf gesellschaftliche Themen und überrascht das Publikum durch unendlich witzige Einlagen, derer sich die Leute nicht entziehen können. Das Publikum miteinzubeziehen in die Show, ist fester Bestandteil des clownesken Konzepts. Einfach schönön!
www.cialatal.com



Naturally 7, 20 Uhr, Schweinemarktplatz

„Die Band ohne Band“. Die sieben New Yorker gelten bereits seit vielen Jahren als eine der besten A-Cappella-Gruppen der Welt. Dem deutschsprachigen Publikum sind sie insbesondere bekannt durch ihre Zusammenarbeit mit Sarah Connor, „Music is the key“ und der kürzlichen Zusammenarbeit mit Helene Fischer. Der volle Band- und Orchester-Sound, den sie auf der Bühne produzieren, kommt ausschließlich aus ihren Stimmen. „Vocal Play“ nennen Naturally 7 das Imitieren von Drums, Bass, Gitarren, Brass und Keyboards. Spätestens seit ihren drei Welttourneen mit dem kanadischen Superstar Michael Bublé, bei der sie in 25 Ländern vor über 4 Millionen Menschen als „Special Guest“ auftraten, sind sie in der Musikwelt ein Begriff. Ihre musikalischen „Partnerschaften“, sei es „Live“ oder im Studio, reichen von Coldplay, Quincy Jones, Herbie Hancock, Queen, Xavier Naidoo, Sarah Connor, Helene Fischer, Phil Collins, Diana Ross bis eben zu Michael Bublé, mit dem sie bereits vier Duette aufgenommen. Nach einem erfolgreichen Konzert wurden sie spontan von Brian Eno und Coldplay in deren Studio eingeladen. Und jetzt von uns nach CR. www.naturallyseven.com

*****Im Anschluss: Feuerwerk über dem Eisweiher**

Wieder ganz individuell anders – das legendäre Abschlussfeuerwerk am Eisweiher von Johannes Köder beschließt mit Lichterzauber das 23. Kulturwochenende Crailsheim 2018.

Donnerstag

Ausstellungen

Freitag

Samstag

Sonntag

Schon vormerken:
... das 24. Kulturwochenende Crailsheim
findet vom 18. bis 21. Juli 2019 statt

Sparkasse Schwäbisch Hall-Crailsheim

Wilhelmstraße 10, 74564 Crailsheim, vom 17.07. bis 07.09.2018



Öffnungszeiten: an Wochentagen von 9-13 Uhr, Montag und Donnerstag 14-18 Uhr sowie Dienstag, Mittwoch, Freitag von 14-17 Uhr und am Kulturwochenende-Sonntag 14-16 Uhr

„Farbenspiel in schwarz-weiß“ Kunstaussstellung der Künstlerin Margot Bullinger

Margot Bullinger aus Ilshofen zeigt ihre Werke. Dank einer Freundin hat sie 2005 die Malerei für sich entdeckt. Bereits im Jahr 2006 beteiligte sie sich erstmalig an Gruppen- und Einzelausstellungen. Experimentierfreudig hat sie sich in den vergangenen Jahren künstlerisch und technisch stetig weiterentwickelt. Zu sehen sind Acryl- und Ölgemälde in starken Farben, aber auch Kohlezeichnungen. Vernissage Dienstag 17. Juli 2018, 18.30 Uhr

Rathaus Crailsheim Forum in den Arkaden FilmHoch³



12. Juli – Ende August 2018, geöffnet zu den normalen Öffnungszeiten des Stadtarchivs und während des Kuwos



„Elixir Farbe“ – Kunstaussstellung der Künstlerin Christiane Wegner-Klafszky (Inhaberin der Kunstschule „Kunst und Keramik“, Weinstadt) Aktuelle Arbeiten zum Thema Farbe und Rhythmus. Dazu gibt es Rhythmik/Musik zum Mitmachen und gleichzeitig kann gemalt werden oder es wird gemalt und daraus Musik gemacht, am Kuwo-Samstag ab 14 Uhr:
Workshop „Farbe und Rhythmus“ zum Mitmachen mit C. Wegner-Klafszky und Birgit Does (Drum Circle Trommeln). Vernissage zur Ausstellung am 11. Juli 2018, 18 Uhr

Stadtmuseum im Spital, Crailsheim

Industriedesign der Sowjetunion: Spielzeugtiere 1950-1980
17. Juni – 16. September 2018, Öffnungszeiten wie Stadtmuseum und am Kulturwochenende Crailsheim



Abb.: Sebastian Köpcke und Volker Weinhold: Elefant; Lev-Smorgon, roter Bär; Frosch

„ZOO MOCKBA“ – Aufbruch in die Moderne.
Sie sind Kunst für kleine Kinder, industriell hergestellte Spielzeugtiere aus Kunststoff, meist entworfen von Absolventen/innen der Leningrader Kunsthochschule. Die Berliner Fotografen und Ausstellungsmacher Sebastian Köpcke und Volker Weinhold haben dieses fröhliche, bunte Industriedesign wiederentdeckt und gesammelt. In ihren großformatigen Fotografien wird die vielfältige Tierwelt kongenial zum Leben erweckt. Generationen von sowjetischen Kindern waren die bunten, ausdrucksstarken, abstrahierten Kunststofftiere vertraut, hier sind sie kaum bekannt. Fotografien und reale Spielzeuge treten zueinander in Kontakt, ergänzt durch Biografien einzelner Gestalter/innen.



Buntes Miteinander



Ratskeller

Jugend-
zentrum

Stadtmuseum
im Spital



FilmHoch3 im Rathaus-
Forum in den Arkaden

Kuwo
vor Ort

LebensWerkstatt

Seniorenpark
Kreuzberg

Kulturarischer Marktplatz, Rahmenprogramm und „Spielplätze“

Kultiviert speisen und Kultur genießen
mit Hägele Catering und dem Hotel Post Faber
auf dem Marktplatz, ab Freitag 18 Uhr



Krannummer,
22. Kuwo 2017 am Schlossplatz



Schweinemarktplatz



Maultaschen



Drinks and more



Lange Straße



Walk
Acts



Musik und ...



Eisweiher



Stadtgraben



Wasserspiele,



... Romantisches im Spitalpark



Music-Highlights



Installationen und Shows am Eisweiher

Donnerstag



Freitag

Samstag

Sonntag

Danke für Ihre Spende für **Kultur, Straßentheater, Kleinkunst, Comedy, Kunst, Varieté und Musik** mitten im Herzen der Menschen in Crailsheim!

Wunderbares braucht Bares! Bitte jetzt spenden für die Kultur von heute!



Liebe Gäste und Freunde des Crailsheimer Kulturwochenendes,

erstklassige Programmpunkte zeichnen seit 23 Jahren dieses Open Air Festival aus. Zahlreiche Spender und viele ehrenamtliche Helfer, die Stadt Crailsheim und der Arbeitskreis Kulturwochenende Crailsheim engagieren sich in besonderer Weise für die Kultur, bringen die Menschen zusammen und fördern das Miteinander in der Stadt. Genießen Sie es und helfen Sie mit, dass dies auch in Zukunft für alle bei freiem Eintritt geboten werden kann und unterstützen Sie bitte mit einer kleinen oder großen Spende dieses gesellschaftliche Kulturereignis. Wir brauchen jeden Euro für das Kulturwochenende Crailsheim!

Auch mit dem Kauf des Förder-Pins für nur 5 Euro unterstützen Sie das 23. Kulturwochenende Crailsheim. Der Förder-Pin ist im Vorverkauf in den Geschäften der Crailsheimer Innenstadt und während des gesamten Kulturwochenendes erhältlich. Auch am Kuwo-Infostand.

Mit einer Geldspende...

werden Sie als Kulturförderer mit Ihrem Namen veröffentlicht. Hauptspender werden gerne besonders erwähnt.

Spendenkonto:

IBAN DE74 6225 0030 0000 0022 80
Sparkasse Schwäbisch Hall-Crailsheim
(Spendenquittung erhältlich)

Impressum:

Arbeitskreis Kulturwochenende Crailsheim, Ernst Hans Stutz

Weitere Informationen:

Stadtverwaltung Crailsheim

Ressort Soziales & Kultur

Marktplatz 1-2, 74564 Crailsheim

Telefon: 07951 403-1115

Fax: 07951 403-2115

E-Mail: susanne.kroeper-vogt@crailsheim.de

www.kulturwochenende-crailsheim.de



- Konzept, Layout, Illustration, Fotocomposing, 3.FilmHoch3 Projekt ©2018: www.salzer-werbeagentur.de • Druck: www.fraenkische-druckpresse.de
- Fotos: Bernhard Salzer, Martin Hotter und Hans-Martin Falk • Titelfoto: Barto
- weitere Bildrechte liegen bei den jeweiligen Künstlern • Filme unter anderem von Ingo Klopfer, „low and no budget filmsharing festival“; Studio Film Bilder; Fröbelschule Ellrichshausen • Programmänderungen und Irrtümer sind möglich

